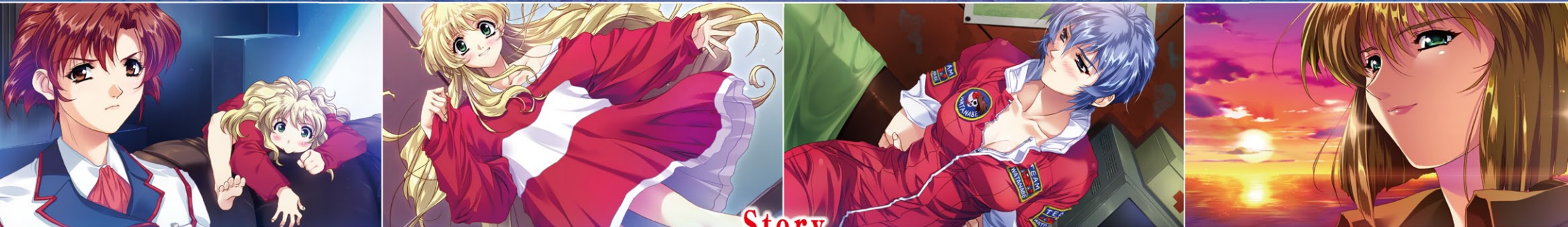


あの名作アドベンチャーがリマスターされて復活

原作のキャラクターデザイン・作画監督を担当した「田島直」先生の新規描き下ろしを加え、原作をベースに彩色し直しデジタルリマスター化した「DESIRE remaster ver.」が登場します



Story

南海の孤島にそびえる外界から隔離された研究所「デザイア」。そこでの研究は一切が謎のベールに包まれて、外部からは一切窺い知ることも出来ない状態だった。まったく別々の視点からデザイアの謎に迫って行く「アルバート」と「マコト」。デザイアの真の姿とは一体？

Characters

アルバート編

SNT（ソーシャルニュースタイム社）の新聞記者
アルバート・マクドガル（通称アル）は取材のためにデザイアを訪れる。滅多に下りない取材許可に勇躍デザイアに乗り込む。しかし、そこで出会った記憶喪失の少女ティーナとの出会いがアルの運命を変えていく。殺人、爆破事件、そして少女を付け狙う謎の存在……事態は混迷の度を増して行く。



通称アル。「アルバート編」の主人公。SNT社に勤務する新聞記者。取材のためにデザイアにやってくるが、謎の少女ティーナを浜辺で見つけてから事件に巻き込まれて行く。恋人マコトとのすれ違いにやきもちしながらも持ち前の明るさと行動力でデザイアの謎に迫って行く。

アルバート・マクドガル

●年齢:24歳
●CV: 津久井 教生

マコト編

デザイアの技術主任として勤務するマコト・イズミは、デザイアにおける研究のあまりの危険度の高さに、研究の中止を総監督であるステラ教授に進言していた。しかし教授はいつにもマコトの進言を受け入れようとしない。苛立ちと説明のつかない不安感に駆られるマコトであったが、そんな時思いもよらぬ報告を受ける。作業者がデザイアに潜入し、研究の妨害を画策しているというのだ……



「マコト編」の主人公。ステラ教授の助手として研究を手伝っている才媛。デザイアの技術主任を務めている。恋人アルのデザイア訪問には否定的で、取材の中止を進言しようとしていたが……名前とは裏腹にしおらしい外見をしている。

マコト・イズミ

●年齢:24歳
●CV: 水上 恭子

アルが浜辺で出会った記憶喪失の少女。国籍も家族も友人も何もかも覚えていない。唯一記憶にあるのは「ティーナ」というファーストネームだけ。しかしそれを吹き飛ばすような無邪気でおしゃまな性格。



ティーナ

●年齢:12～13歳くらい
●CV: 川上 とも子

整備士。男勝りなところがたぶんにある女の子。グラマラスな肉体は、たくましいという形容にわかりがちだが実は……。自分のことを「オレ」と呼んでいる。航空学校パイロット課程。



シルビア・ブラザー

●年齢:22歳
●CV: 夏樹 リオ

デザイアに勤務する研究員の一人。物腰は柔らかく知的で控えめな印象を受ける。黒人の血が4分の1だけ流れているので肌の色が若干黒い。アルに対しては好意的。数字・物理に関しては博士号を持っている。



シェリル・シャトレート

●年齢:22歳
●CV: 西村 ちなみ

グランチェスタ財団から視察に訪れた女性。心の内を決して人に話そうとしないので、冷たく厳しい印象を与えがち。ミステリアスな雰囲気がある才媛。



カズミ・M・グランチェスタ

●年齢:23歳
●CV: 玉川 紗己子

ステラ教授の秘書。身の回りの世話なども仰せつまっているようだ。派手好きのイケイケという趣だが、けっこう身持ちは固い(らしい)。姉御肌の性格。マコトの親友でもある。



レイコ・クサナギ

●年齢:25歳
●CV: 山口 由里子



クリスティ・シェパード

●年齢:28歳
●CV: 田中 敦子

研究所内では総務を担当している。デザイアでは受付にすることが多い。物腰は清楚で知的な印象を受けるがその実体は……。データプロセッシングA級。



エレナ・フランソワ

●年齢:18歳
●CV: こおろぎさとし

メディカルセンターに勤務し、ドクター・ゲーツを補佐している。あどけなさが残るかわいい女の子。デザイア内では人気があるらしい。ドクター・ゲーツの養女でもある。



カイル・K・カーツ

●年齢:26歳
●CV: 松本 保典

デザイアの研究職員で無骨な男。アルとは事あるごとに反目しあうことになる。軟弱なまでにマコトに対してのアプローチをかけてくる。格闘技に秀でており、空手、柔術、テコンドーなどなど計12段の腕前を持つ。



ドクター・ゲーツ

●年齢:年齢不詳
●CV: 青野 武

デザイアのメディカルセンターに勤務する医師。冷静沈着でいかなる時も生の感情を表に出そうとはしない。落ち着いた物腰と静かな眼差しは彼に出会う者に厳正さと厳肅さを求める。



マルチナ・ステラドビッチ

●年齢:年齢不詳
●CV: 池田 昌子

デザイアの総監督。知的で落ち着いたが、時折ナーヴラスな一面も見せる。マスコミの人間を極度に嫌っているが、アルに対しては何故か好意的。自らの研究に没頭する姿勢は、執念以上の何かを感じさせるのだが……。周囲からはステラ教授と呼ばれている。